

CINEMA PARADISO

Rathausplatz 14
3100 St. Pölten

www.cinema-paradiso.at

Voranmeldung von SchülerInnengruppen:

telefonisch 02742 - 34 321

via email schule@cinema-paradiso.at

€ 3,50 pro SchülerIn

2 LehrerInnen pro Schulklasse haben freien Eintritt

Zu inhaltlichen Rückfragen, Sondervereinbarungen für Schulen und Programmwiederholungen kontaktieren Sie bitte junge@normale.at

★ Impressum

HerausgeberIn:

normale.at

gesellschafts- und wirtschaftspolitische Filmvorführungen
ZVR 670699419 • 1030 Wien • Kegelegasse 24

info@normale.at

Redaktion: Barbara Waschmann, www.normale.at

Graphik-Design: Stephanie G.C. Tkocz, design@opposight.de

Eine Veranstaltungsreihe von



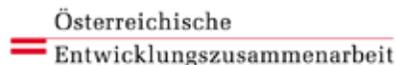
in Zusammenarbeit mit



mit freundlicher Unterstützung durch



gefördert durch die



Programmübersicht

täglich 10:00-12:30 Uhr

- Mo 9. Nov. Das Experiment**
Thriller von Oliver Hirschbiegel
119 Min, deutsch, Deutschland 2001
über Macht und Autorität - wie sich ganz normale Menschen in Täter und Opfer verwandeln lassen: das Stanford-Gefängnis-Experiment
- Di 10. Nov. Skinhead Attitude**
Dokumentarfilm von Daniel Schweizer
90 Min, deutsch, Schweiz 2003
über die frappierende äußere Ähnlichkeit zwischen kahlgeschorenen Neo-Nazis und Skins
- Mi 11. Nov. little alien**
Dokumentarfilm von Nina Kusturica
95 Min, deutsch, Österreich 2009
über unbegleitete minderjährige Flüchtlinge in Österreich und der Festung Europa
- Do 12. Nov. Blue Eyed**
Dokumentarfilm von Bertram Verhaag
60 Min, deutsch, Deutschland 1996
über Diskriminierung, hautnah miterlebt in Jane Elliott's Experiment
- Fr 13. Nov. White Terror**
Dokumentarfilm von Daniel Schweizer
89 Min, deutsch, Schweiz 2005
über die neuerliche Zunahme u. Internationalisierung des Neonazismus und Rekrutierung Jugendlicher

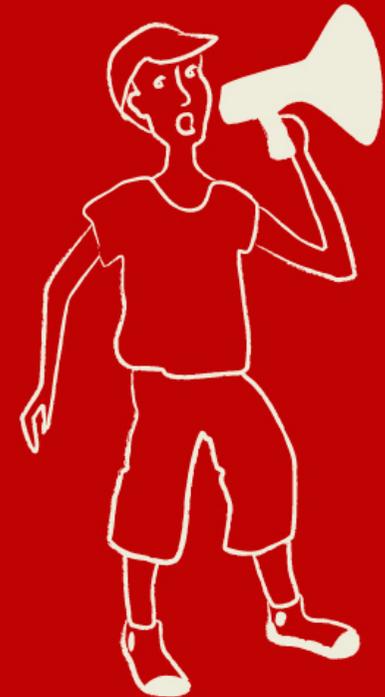
Ablauf einer Schulvorführung

- 10:00 Begrüßung und Einführung
Dokumentarfilmvorführung
Pause
- ca. 11:20 inhaltliche Nachbereitung
- 12:30 Ende

Detaillierte Informationen und download des Schulmaterials:

www.normale.at

Junge Normale 09



gesellschaftspolitisches Kino
für SchülerInnen ab 14 Jahren
im

CINEMA ★ PARADISO

9. bis 13. November 2009

Cinema Paradiso
St. Pölten

www.normale.at

★ Junge Normale 09 @ Cinema Paradiso

Verstehen um zu handeln.

Kommerzielle Medien enthalten uns zu oft Fakten und Realitäten vor, manche Themen werden dauerhaft ausgeblendet. normale.at wirkt dem seit 2003 mit kommentiertem, gesellschaftspolitischem Kino entgegen.

Nie wieder.

Das Programm der «Jungen Normale 09» fokussiert auf die zunehmende Tendenz Jugendlicher, auf Rechtsextremismus herein zu fallen.

Inhaltliche Aufbereitung

Die Filmvorführungen der «Jungen Normale 09 im Cinema Paradiso» richten sich an Jugendliche ab 14 Jahren und werden inhaltlich und medienpädagogisch nachbereitet:

Im Kinosaal werden die Schülerinnen und Schüler zur **interaktiven Auseinandersetzung** mit dem Thema aufgefordert.

Die Vorführungen sind geeignet für den fächer-übergreifenden und fachspezifischen Unterricht in Geographie und Wirtschaftskunde <> Geschichte / Sozialkunde und politische Bildung <> Religionen und Ethik <> Psychologie.

Begleitendes Material für den Unterricht steht ab Mitte Oktober 2009 auf www.normale.at zum download bereit.

★ Das Programm

Mo 09. Nov, 10:00 Uhr Das Experiment



*Thriller von Oliver Hirschbiegel
119 Min, deutsch
Deutschland 2001
geeignet ab 16 Jahren*

Basierend auf einem Experiment, das 1971 an der Stanford Universität durchgeführt wurde und schon nach wenigen Tagen abgebrochen werden musste:

„Leicht verdientes Geld und ein netter Spaß“ denken die 20 Freiwilligen, die sich auf das von der Universität aus geschriebene Experiment zur Erforschung des Aggressionsverhaltens in einer künstlichen Gefängnisituation einlassen. Zunächst halten die Beteiligten – per Zufallsprinzip in Gefangene und Wärter eingeteilt – das Ganze für ein Spiel. Doch schon bald setzt sich – provoziert durch einen Journalisten, der seine comeback-Chance wittert – eine Spirale der Gewalt in Gang.

Mit Michael Nußbaumer (Zentrum polis) sind wir anschließend im Gespräch über Macht und Autorität – (Selbst)Achtung und Respekt.

www.prisonexp.org/deutsch

Achtung! Veranstaltungsende 13:00 Uhr

Di 10. Nov, 10:00 Uhr Skinhead Attitude



*Dokumentarfilm von Daniel Schweizer
90 Min, deutsch
Schweiz 2003
geeignet ab 14 Jahren*

Der erste und mehrfach ausgezeichnete Dokumentarfilm, der die 40jährige Geschichte der Skinhead-Bewegung von links außen bis rechts außen aufzeichnet. Er beschreibt die Wurzeln dieser Subkultur und die aktuellen Entwicklungen der Bewegung – begleitet von Karole, einem Skin-Girl von Heute: traditionell und antirassistisch.

Wir erfahren Vieles über die Veränderung, Radikalisierung, Politisierung und Vereinnahmung dieser Jugendbewegung, die zu den radikalsten und paradoxesten unserer Zeit gehört.

Anschließend sind wir Gespräch über traditionelle Skinheads und Nazi-Skinheads, die sich als „Blood and Honour“-Bewegung abgespalten haben.

Mi 11. Nov, 10:00 Uhr little alien



*Dokumentarfilm von Nina Kusturica
95 Min, deutsch
Österreich 2009
geeignet ab 14 Jahren*

Sie sind Teenager, die allein und unter größter Gefahr aus den Krisenregionen der Welt nach Europa flüchten – in der Hoffnung auf eines: ein Leben zu haben.

Die Jugendlichen Juma und Hishame versuchen unter lebensgefährlichen Umständen, versteckt im Fahrgestell eines LKWs nach Europa zu flüchten, wo sie zu den Gejagten der Grenzbehörden werden. Ahmed, Nura, Achmad und Asha haben es gerade über die Grenzzäune der Festung Europa geschafft.

In Österreich angekommen, versuchen sie ihr Leben neu zu gestalten und kämpfen für ihr Recht auf eine mehr oder weniger unbeschwerte Jugend.

Die traumatische Erfahrung des Verlusts, die Sehnsucht nach Ihren Familien, der Blick in eine vollkommen ungewisse Zukunft, die Bedeutung von Paragraphen und Behördenodysseen, die sie zu bewältigen haben, bestimmen den Prozess des Neuanfangs. Obwohl ihr Leben maßgeblich von oft unmenschlichen Gesetzen bestimmt wird, nehmen sie es mit viel Humor und haben ihre eigenen Mechanismen entwickelt, die ihnen helfen, unter dieser Last nicht zu zerbrechen.

Anschließendes Filmgespräch zu unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen in Österreich und der Festung Europa mit Josef Gruber (Obmann Südwind NÖ) und der Regisseurin Nina Kusturica (angefragt).

www.asyl.at/umf/index.php

Do 12. Nov, 10:00 Uhr Blue Eyed



*Dokumentarfilm von Bertram Verhaag
60 Min, deutsch
Deutschland 1996
geeignet ab 14 Jahren*

Jane Elliott, ehem. Lehrerin in den USA, führt seit über 20 Jahren einen engagierten Kampf gegen Vorurteile, Ignoranz und Rassismus in unserer Gesellschaft.

In Workshops teilt sie Menschen nach ihrem körperlichen Merkmal „blauäugig“ oder „braunäugig“ ein. Die Blauäugigen werden den Bedingungen eines deutlich rassistischen Apartheitsystems ausgesetzt. Die Braunaugen dagegen werden von der Workshop-Leiterin um Kooperation gebeten. Letztere erklärt sie für besser und intelligenter und stattet sie mit Privilegien aus, die sie den Blauäugigen, die als schlecht, minderwertig und dümmer behandelt werden, nicht gewährt. Viele erspüren hier zum ersten Mal das Gefühl, zu jenen zu gehören, die so behandelt werden, wie „man“ Frauen, Andersfarbige oder Menschen mit Behinderung behandelt.

Anschließendes Filmgespräch mit Ilse Merl (Südwind NÖ, ehem. Amnesty) und Christiane Rein (Jugend eine Welt) zu Ausgrenzung, Minderheiten und Apartheid.

Fr 13. Nov, 10:00 Uhr White Terror



*Dokumentarfilm von Daniel Schweizer
89 Min, deutsch
Schweiz 2005
geeignet ab 14 Jahren*

Die rechtsextreme Bewegung hat sich stark verändert: An Stelle der Veteranen treten Menschen, die sich nicht zwangsweise auch ihre Köpfe kahl scheren.

Die Verbreitung xenophober Propaganda über das World Wide Web durch eigene Vertriebe, eine wachsende Zahl rassistischer Bücher, Magazine, Videos, Musikclubs, CDs und T-Shirts erreichen immer größere Bevölkerungsgruppen, darunter viele Jugendliche. Der Film exponiert die Kräfte, die hinter dem Begriff „White Power“ und den „New Racists“-Parolen in den USA, Europa und Russland stehen und spiegelt das Dilemma vieler Regierungen wider: Was in einem Land unter Rassismus fällt, wird im anderen toleriert.

Im Filmgespräch mit einem/r VertreterIn seitens des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstands sprechen wir über Merkmale der Neonazi-Szene, ihre Musikgruppen und jene „Akademie“, die an jährlich wechselnden Schauplätzen in Österreich junge Menschen rekrutiert.

www.doew.at • www.netz-gegen-nazis.de
www.mut-gegen-rechte-gewalt.de